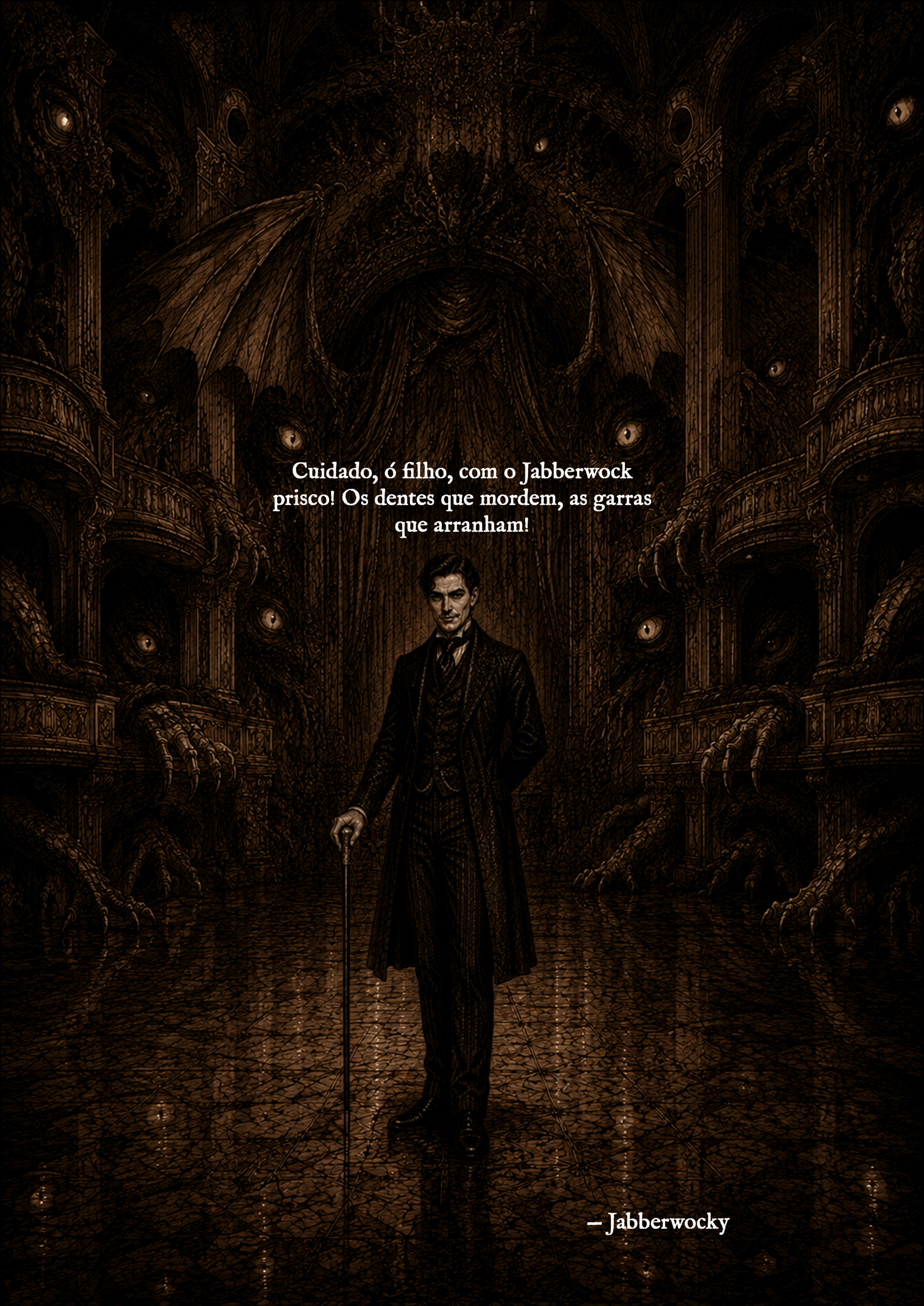


A man in a dark, patterned suit and bow tie stands in the center of a dark, ornate hall. He holds a thin cane in his right hand. The hall is filled with many pairs of glowing eyes and large, clawed hands reaching out from the walls and ceiling. The architecture is highly detailed with arches and columns. The floor is made of dark, reflective tiles.

Cuidado, ó filho, com o Jabberwock
prisco! Os dentes que mordem, as garras
que arranham!

— Jabberwocky



Levante-se.
Não há razão
para—

Racionalmente, eu
sabia que não tinha
como vencer.

Sabia o que ele era.

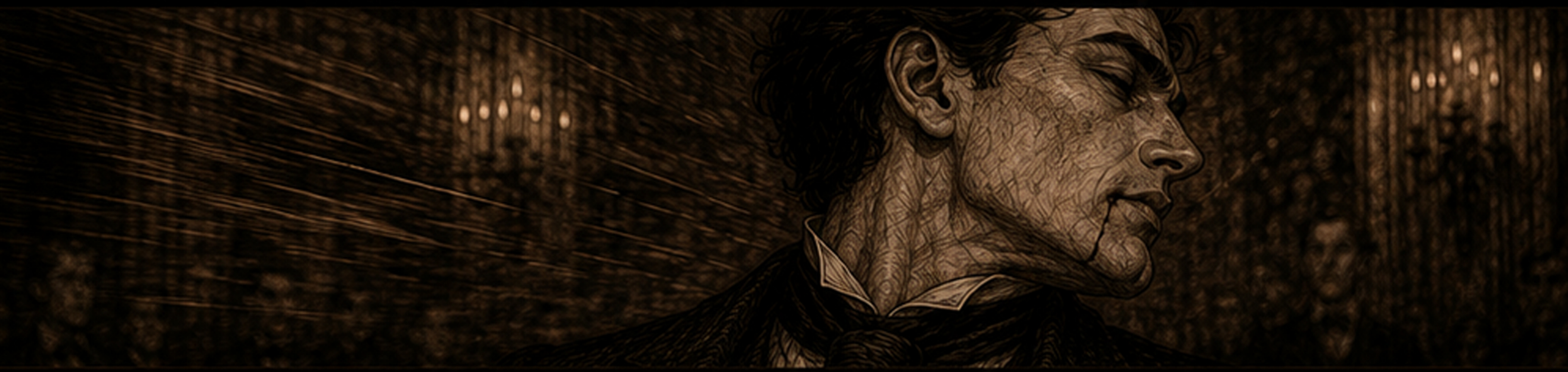
Sabia que ninguém
sabia onde eu estava.

A razão tinha uma
lista enorme de
motivos para não fazer
o que eu fiz a seguir.



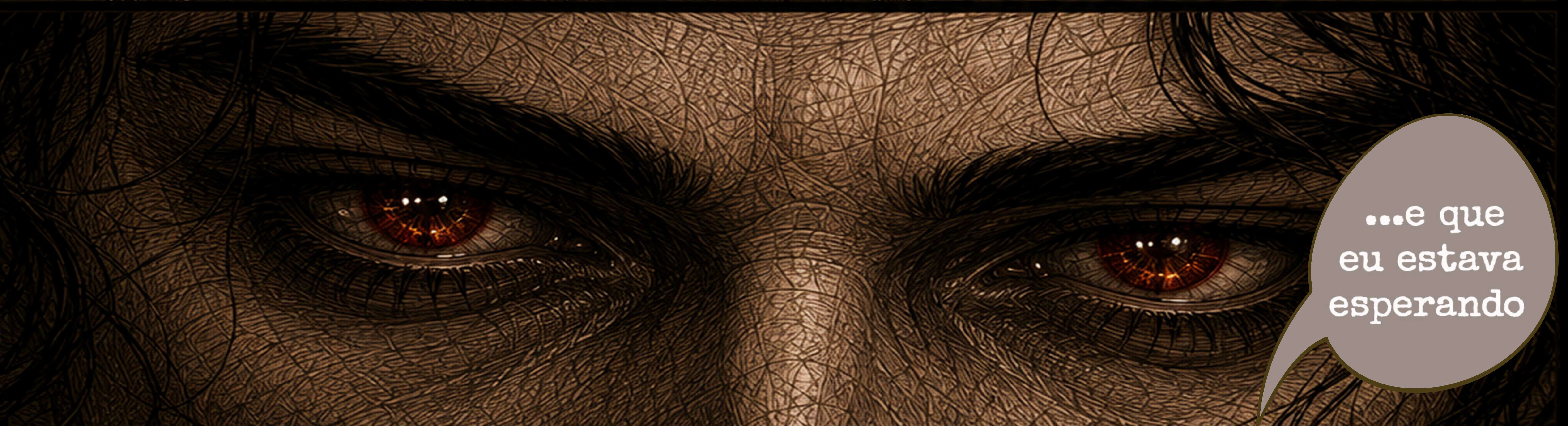
Acho que a Besta
não leu a lista.





Ah.
Ai está.

Isso. Isso é
o que você
esconde.



...e que
eu estava
esperando

Ele era mais velho.

Mais forte.

E estava se divertindo.

Cada golpe que eu dava
era, para ele, uma lição.



A man in a tuxedo stands on the right, holding a cane and looking down at a woman on the floor. The woman is wearing a ruffled dress and a veil. In the background, a crowd of people in formal attire watches the scene. The setting is an ornate, dimly lit room with candelabras.

Ah,
Alice... ainda acha que
pode lutar contra mim?

Você já
está no meu
jogo. O problema é
que você não
entende as regras
ainda...

A close-up of Alice's face, showing her eyes and the veil. She has a determined and slightly angry expression.

Odiei que ele
disse isso.

Odiei mais ainda que
não estava errado.

A close-up of the man's hand holding the cane. The hand is wearing a tuxedo sleeve and a cufflink.

É
encantador...
Mas cansativo.

A close-up of the man's hands, one holding a small object. The hands are wearing tuxedo sleeves and cufflinks.

Vamos
terminar isso.





Então, algo mudou.

Um som, um baque
surdo?



Parece que
teremos companhia.

Que pena.

Estávamos tendo
uma conversa tão
produtiva.



A madeira cedeu.
Esperei. Bom ou mal,
o resto não dependia
de mim.

KRRRAK

