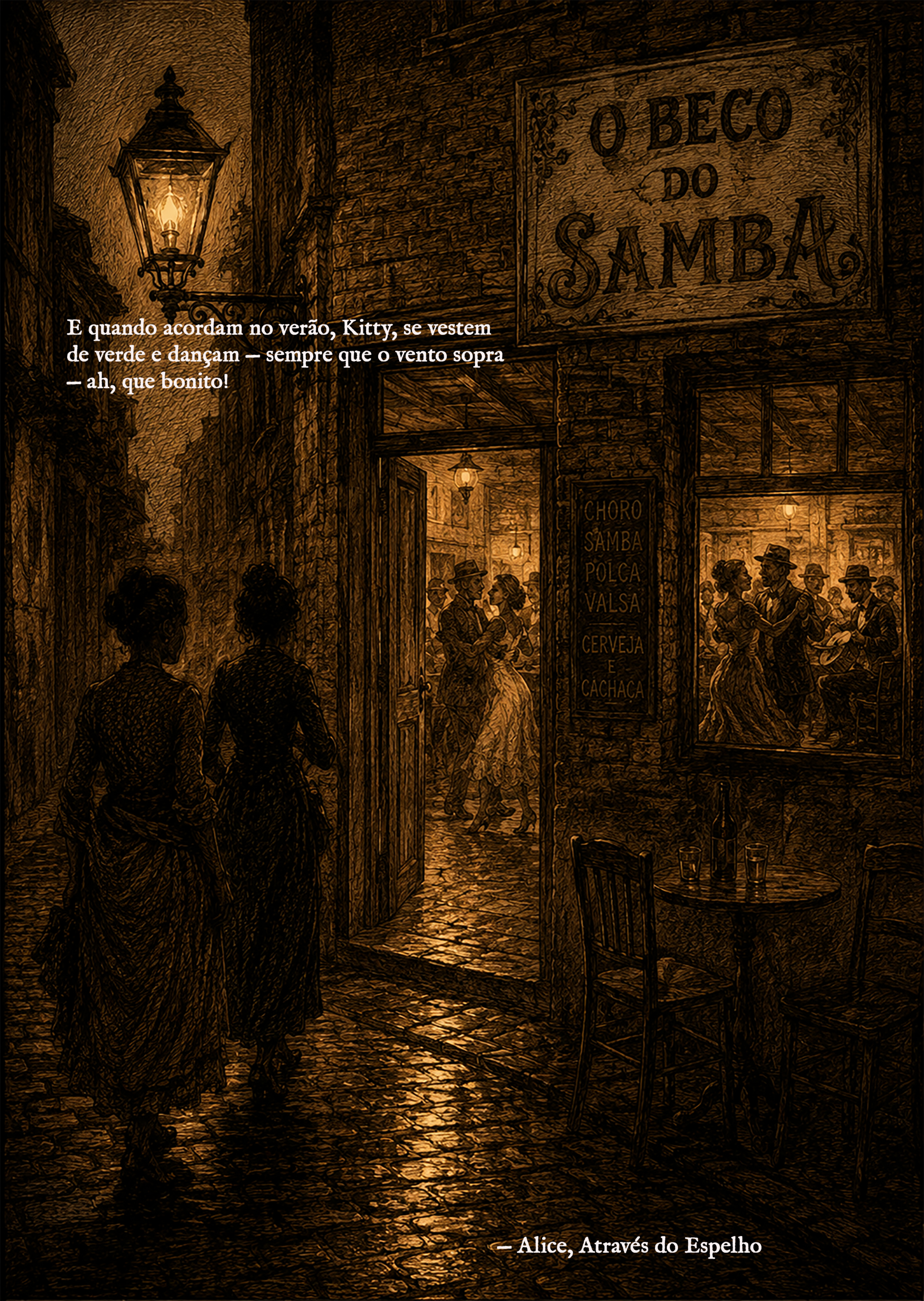




E quando acordam no verão, Kitty, se vestem
de verde e dançam — sempre que o vento sopra
— ah, que bonito!

— Alice, Através do Espelho

SÃO PAULO, 1923

Aquele era nosso lugar. Longe dos olhares da sociedade. Longe das sombras da Camarilla. Ali eu me sentia mais próxima da humanidade que havia perdido.

O BECO
DO
SAMBA

Alice,
você já pensou
em como a música é
mágica?

Ela
consegue expressar
tudo que as palavras não
podem. É como uma
linguagem universal.

O BECO
DO
SAMBA
SÃO PAULO
1923

E se a
música não for
suficiente? E se eu
não conseguir
segurar o que tem
dentro de mim?

Eu bebi
o seu sangue, Alice. Eu
sei o que tem dentro de
você. E escolhi ficar mesmo
assim.

Não
precisa
segurar
sozinha.

Ela não estava me consolando.
Estava me lembrando que eu não
tinha conseguido afastá-la.

O BECO
DO
SAMBA
SÃO PAULO
1923

Vamos
dançar, Alice!

Espera!
Eu não
sei....!

Relaxa. Só
siga a musica!.



O BECO
DO
SAMBA
SÃO PAULO
1923

Aos poucos, eu me
deixei levar. O calor
do corpo dela. A
suavidade do toque.

Era como se a música
criasse um mundo só
nosso. Onde nada mais
importava.



A noite estava chegando ao fim. O bar
esvaziando. Os músicos tocavam a última
música.

Era um desses momentos
raros de paz.

Vamos fugir,
Alice. Vamos deixar tudo
para trás e começar de novo.
Só nós duas.

Fugir? Para
onde, Clara? Duas
artistas malucas...

Eu ri. Achei fofa a ideia.

Devia ter levado a
sério.

Para
qualquer lugar.
Onde quer que a
música nos leve.

E então o cheiro chegou.
Eau de Quinine.

Sempre
antes dele.

Alice. Clara. Que
surpresa encontrá-las
aqui... celebrando, talvez?

Valentim. O
que você quer?

Ah, nada demais.
Apenas vim parabenizá-las
pelo sucesso da exposição.



É uma
pena que... nem todos tenham
apreciado tanto assim.

A
exposição de vocês
foi alvo de um ataque.
Vândalos, provavelmente.
Tradicionalistas, talvez.

A
arte é
efêmera, não
é mesmo?



E voce veio até
aqui se gabar desse feito,
Valentim? É isso?

Eu não disse
isso, minha querida.
Apenas trazendo a
informação. Afinal...

Certas...
associações podem
trazer consequências
indesejadas.



Não ouse
ameaçá-la!!



Eu
só estou
tentando ajudar.
Mas se você prefere
ignorar os avisos...



Cuide bem
dela para mim,
Clara.
Aproveite, Por
enquanto.

A música já havia acabado, mas o silêncio que veio depois foi ensurdecedor.

SAMBA
SÃO PAULO
1923

Preciso ir
até lá. Preciso
ver o que aconteceu.

Eu
vou com você.

Ela sempre estava lá, ao meu
lado.