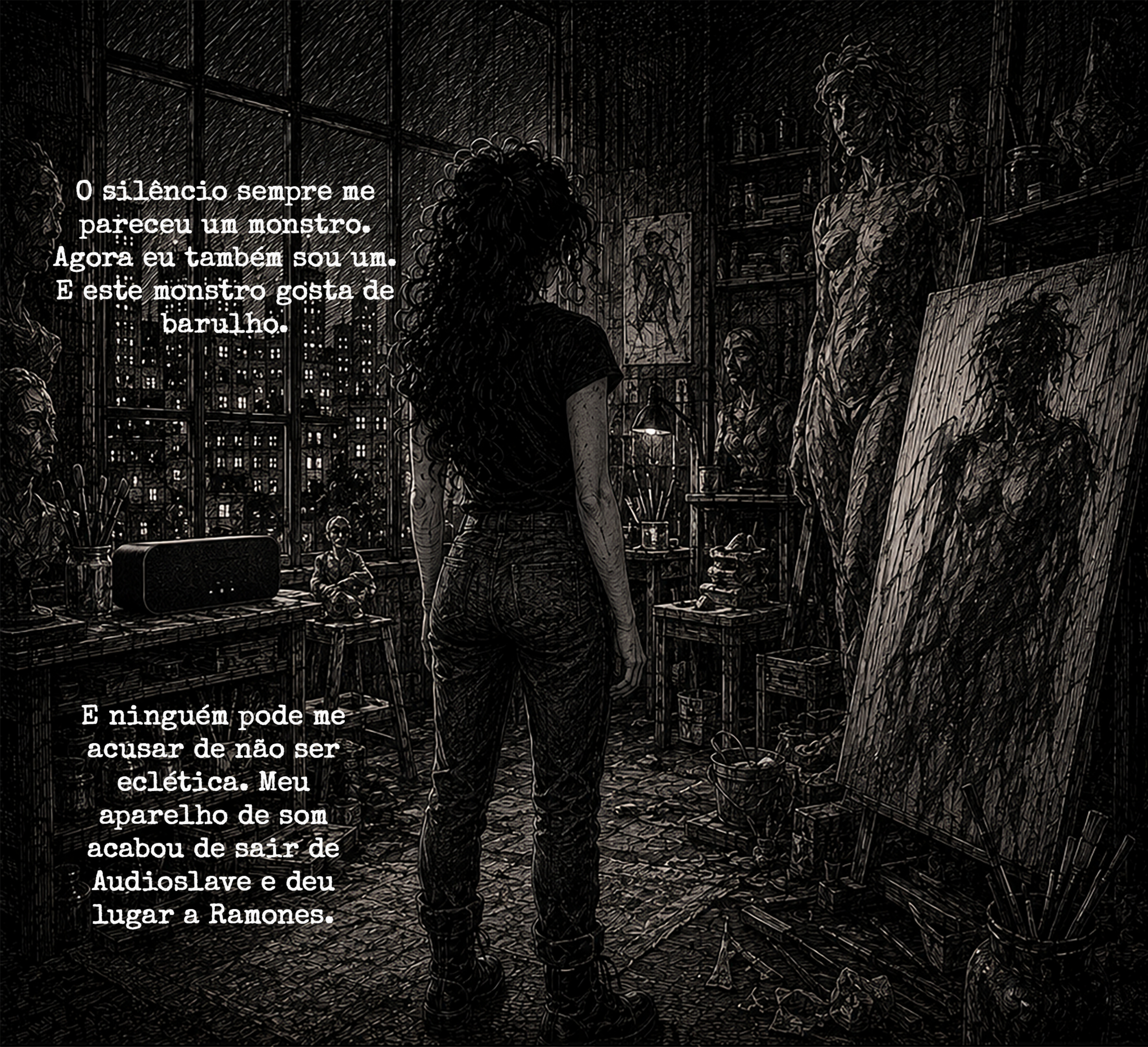




Se todo **mundo** cuidasse da sua própria
vida, o mundo giraria **muito** mais rápido
do que **gira**.

— A Duquesa



O silêncio sempre me
pareceu um monstro.
Agora eu também sou um.
E este monstro gosta de
barulho.

E ninguém pode me
acusar de não ser
ecclética. Meu
aparelho de som
acabou de sair de
Audioslave e deu
lugar a Ramones.



E então Debussy. E de repente...
lá estou eu de novo.

Debussy —
Clair de Lune

1:32 ————— 5:08





Teatro Municipal.
1922.

Um publico bem diferente dos artista
da Semana da Arte Moderna.

O tilitntar das taças
Champagne ao ritmo de
Debussi.

Um cheiro forte
de perfume
caro....

... e de um perfume
que estava se
tornando conhecido
demais..



SÃO PAULO, 1922

Nunca me acostumei com os Elísios.
Tanta gente bonita num lugar só.
Bonita de um jeito que dói olhar.

Preferia estar na Rua Direita.

E se estar naquele ambiente já
não fosse ruim o suficiente....

O cheiro chegou antes dele.

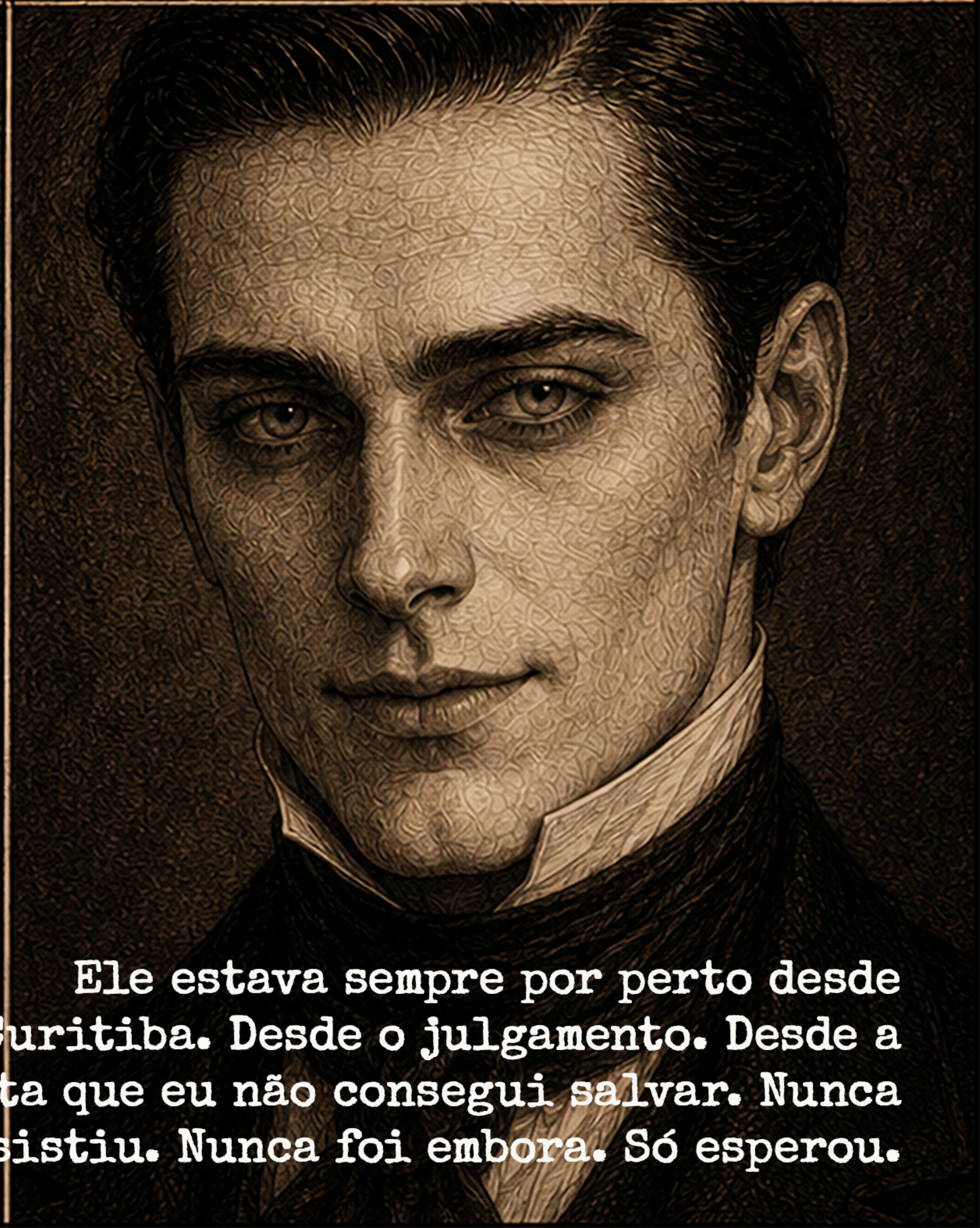
Já fazem 5 anos....
Já fazem 5 anos que aquele Eau de Quinine
me faz ranger os dentes.



Alice. Que
noite afortunada.



Afortunada. Só se fosse
para ele.



Ele estava sempre por perto desde
Curitiba. Desde o julgamento. Desde a
garota que eu não consegui salvar. Nunca
desistiu. Nunca foi embora. Só esperou.



Como está
deslumbrante esta
noite.



Valentim. Esse
perfume está me dando dor
de cabeça. Parece que você
mergulhou num frasco de
remédio vencido.



Não seja tola.
Somos perfeitos um
para o outro. Nossa
linhagem, nossa—



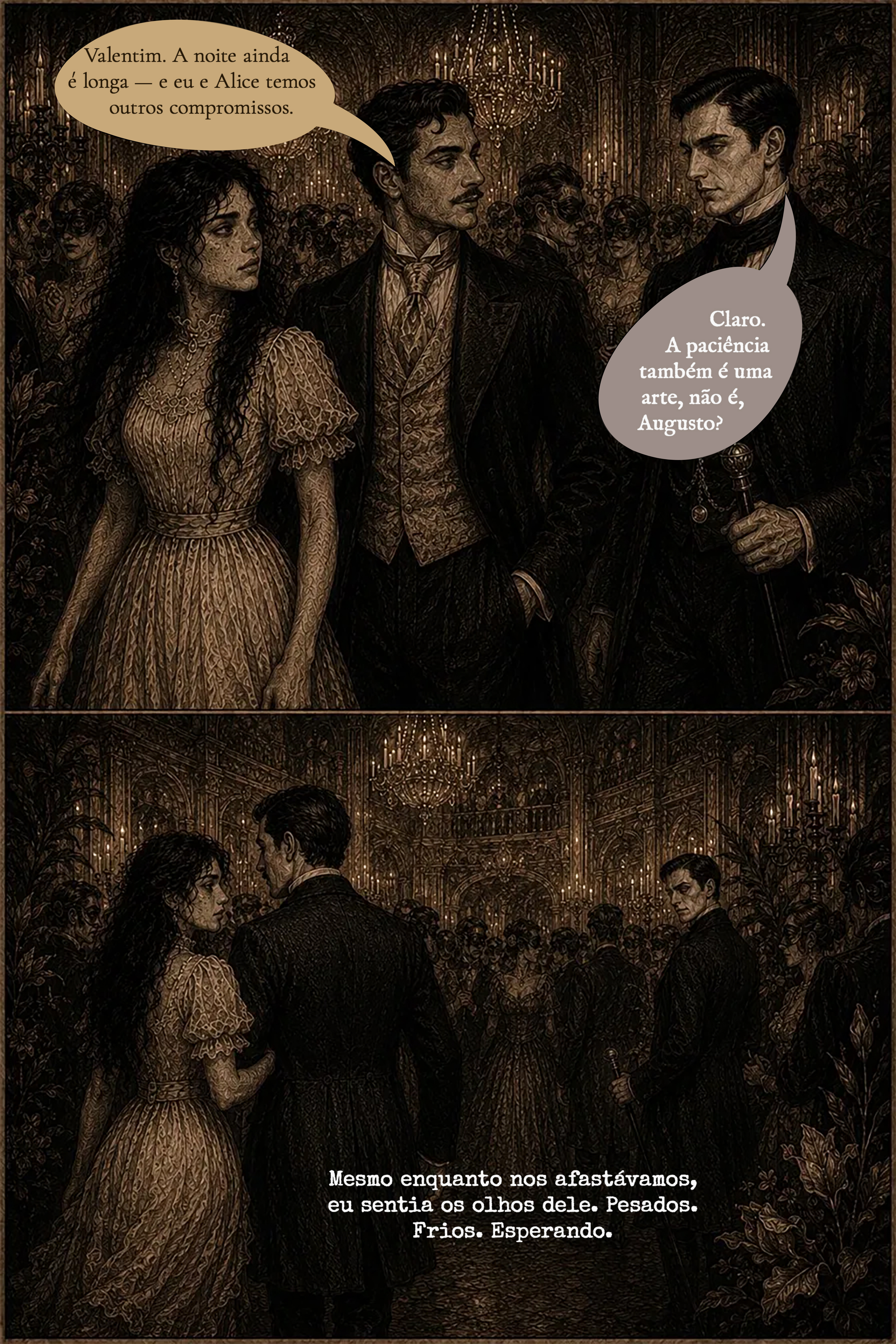
Nossa
falta de
compatibilidade. Não
ouse. Já lhe dei chances
demais.



Você sabe
que não pode
resistir para
sempre.



Aposto que
posso passar a
eternidade sem sequer
pensar em você



Valentim. A noite ainda
é longa — e eu e Alice temos
outros compromissos.

Claro.
A paciência
também é uma
arte, não é,
Augusto?

Mesmo enquanto nos afastávamos,
eu sentia os olhos dele. Pesados.
Frios. Esperando.

A man with long, dark, curly hair and a beard stands in the center of a dark, cluttered room. He is wearing a dark t-shirt and jeans. The floor is covered with debris, including what looks like broken glass and small objects. In the background, large windows show a city skyline at night, with the Chrysler Building prominently visible. The overall atmosphere is somber and nostalgic.

A lembrança dele ainda
corrói. Décadas depois.

A close-up of a car stereo screen. The screen displays the text "Strange Fruit" and "Billie Holiday" in a pixelated font. Below the text is a progress bar with a play button icon on the left and the time "1:23" on the right. The total duration "3:11" is shown at the bottom right. The screen is flanked by two circular speakers. The overall tone is dark and moody.

De repente, a música mudou, e
o tempo pareceu parar.

A close-up of a man's face, looking directly at the viewer. His eyes are closed, and his face is covered in freckles. Tears are streaming down his cheeks. The background is dark and blurry, showing what appears to be a bust of a man's head on the left and another figure on the right.

Me carregou para outra
memória...

Me lembrei das noites na
Rua Direita, do cheiro de
bebida e tabaco, do som do
choro ecoando pelas ruas,
e da risada dela
misturada à música.

...Clara.